

# GAGOSIAN

---

Gagosian presenta a Roma una mostra di sculture, dipinti e opere su carta di Setsuko

*Into the Trees II* apre l'8 settembre

---



Setsuko, *Magnolia I*, 2022, terracotta smaltata, 82 × 46 × 43 cm © Setsuko. Foto: Thomas Lannes

[Scaricare le immagini per la stampa](#)

*Toccare e modellare la terra è un modo per vivere in sintonia con la natura.*

—Setsuko

**ROMA, 28 luglio 2022**—Gagosian è lieta di annunciare *Into the Trees II*, una mostra di nuove sculture di Setsuko in ceramica, bronzo e legno ispirate alla ricchezza del mondo naturale. In mostra anche lavori su tela dipinti nel corso della sua carriera e una selezione di nuove opere su carta.

La mostra, che approfondisce la serie di lavori presentati in *Into the Trees* da Gagosian a Parigi nel 2019, segna il ritorno dell'artista a Roma. Setsuko ha infatti vissuto per quindici anni a Villa Medici con il marito Balthus durante il mandato di quest'ultimo come direttore dell'Accademia di Francia, prima di trasferirsi nel 1977 al Grand Chalet de Rossinière, in Svizzera. Proprio a Villa Medici Setsuko ha incontrato per la prima volta Benoît Astier de Villatte, residente anch'egli all'Accademia da bambino. Oggi Setsuko ha il suo studio nel laboratorio di Astier de Villatte a Parigi, e lì produce le proprie opere, collaborando con questa prestigiosa firma alle collezioni in ceramica. Con *Into the Trees II* il lavoro di Setsuko viene presentato per la prima volta a Roma dal 1979, data della sua personale alla Galleria Il Gabbiano.

Realizzate in terracotta e rivestite di uno smalto bianco lattiginoso, le sue sculture in ceramica rappresentano querce, magnolie, rose, viti, alberi di limone, mela cotogna, melograno e fico enfatizzando il solido radicamento dei tronchi e la consistenza nodosa della corteccia, incorporando foglie, fiori, ghiande e frutti finemente modellati. Le forme imponenti e le superfici delicate trasmettono la forza sviluppata in anni di sopravvivenza e la nuova promettente crescita, attraverso forme vitali che denotano l'innata osservazione della natura da parte dell'artista. Queste opere, che ricordano le ceramiche giapponesi Jōmon (circa 10.500 – 300 a.C.), traggono anche ispirazione da tradizioni estetiche europee, continuando la sua ricerca sull'immaginario di Oriente e Occidente.

Accompagnano le ceramiche un ulivo in legno con foglie e fiori dipinti, e candelabri in bronzo ornati da viti, fichi e melograni. Queste opere proseguono il percorso di *Regards de Setsuko*, una mostra del 2021 al Musée national du château de Malmaison, in Francia, ideata in dialogo con gli oggetti d'arte decorativa conservati nella casa di Joséphine de Beauharnais e Napoleone Bonaparte.

Una serie di dipinti e opere su carta di Setsuko ripercorre la sua evoluzione artistica nell'arco di sei decenni, dagli anni Sessanta, quando l'artista risiedeva a Roma, fino alle opere realizzate durante l'isolamento della pandemia. Realizzati con tratti delicati e definiti con precisione all'interno del piano pittorico, queste eleganti nature morte e intimi interni domestici sono a volte ravvivati dalla presenza di piante e felini. Sintesi dell'estetica tradizionale giapponese e di quella modernista europea, i dipinti, come le opere scultoree dell'artista, rivelano la sua attenta osservazione contemplativa degli oggetti quotidiani e della vita che li circonda.

**Setsuko** è nata nel 1942 a Tokyo e vive e lavora a Parigi e al Grand Chalet de Rossinière, Svizzera. Le sue opere sono incluse, tra le altre, nella collezione del Metropolitan Museum of Art, New York. Tra le mostre più importanti si ricordano: *Setsuko et Harumi: hommage à Balthus*, Palais des Nations, Ginevra (2001); *Atelier de Cezanne*, Aix-en-Provence, Francia (2012); *Grand-Château d'Ansembourg*, Lussemburgo (2014); *The Life of Setsuko Klossowska de Rola*, Sogo Museum of Art, Yokohama, Giappone (2016); e *Regards de Setsuko*, Musée national du château de Malmaison, Rueil-Malmaison, Francia (2021). Dal 2002 Setsuko è presidente onorario della Fondation Balthus e nel 2005 è stata nominata Artista per la Pace dell'UNESCO.

#Setsuko

## **SETSUKO**

*Into the Trees II*

Inaugurazione: giovedì 8 settembre, 16 – 20

8 settembre – 29 ottobre 2022

Via Francesco Crispi 16, Roma

---

### **Ufficio Stampa**

#### **PCM Studio**

Federica Farci

[federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com)

+39 342 05 15 787

#### **Gagosian**

Toby Kidd

[tkidd@gagosian.com](mailto:tkidd@gagosian.com)

+44 20 7495 1500

[pressrome@gagosian.com](mailto:pressrome@gagosian.com)

+39 06 4208 6498