

GAGOSIAN GALLERY

Paris Ile-de-France
pariscope

ED RUSCHA BOOKS & CO. PRINTS AND PHOTOGRAPHS

Entre pop art et art conceptuel, le photographe et peintre Edward Ruscha (né en 1937) s'est fait connaître dès les années 1960 par l'édition de petits ouvrages regroupant ses photos, des œuvres aujourd'hui rares et très recherchées. Ces petits livres, d'une vingtaine de centimètres en moyenne, ont pour thème les sujets du quotidien, les espaces urbains souvent négligés par l'œil. Ainsi les stations-services, les motels, les buildings de Sunset Strip, les parkings et autres piscines alimentent sa fascination, non seulement pour son environnement, mais aussi (et surtout !) pour l'édition et la typographie, lui qui fit des études de publicité et de design graphique. Ces ouvrages seront des éléments déclencheurs, à l'origine de l'édition d'art contemporaine que beaucoup suivront. La galerie Gagosian réunit ici, à travers deux expositions, les



« *Standard Station, Amarillo, Texas* ». 1962.

ouvrages produits par Ruscha ces quarante dernières années, associés à ceux de plus de soixante-dix autres artistes contemporains venus du monde entier. Certains de ces livres sont même en consultation, à disposition des visiteurs. Sur les cimaises se trouvent également, à côté de ces imprimés, d'autres œuvres de Ruscha qui, dans la même veine, associent à la photo des éléments graphiques. Artiste majeur de son époque, Ed Ruscha est présent dans tous les grands musées du monde. ●

► **Galerie Gagosian**
Renseignements page 131.

Pariscope
April 14, 2015

GAGOSIAN GALLERY



Between pop art and conceptual art, the photographer and painter Edward Ruscha (born in 1937) has made himself known since the sixties by his editions of small books that contained a series of his photos, works that are today rare and sought after. These small books, that have an average size of twenty something centimeters, explore the everyday and ordinary as subject matter, urban spaces that are often neglected by the viewer. Gas stations, motels, buildings on the sunset strip, parking lots and swimming pools fuel his fascination, not only for their surroundings, but also (and above all) for the edition and typography, since he has done studies in publishing and graphic design. These books are the initiators at the root of contemporary art publishing that followed. Gagorian Gallery here presents across two exhibitions, the books produced by Ruscha over the past forty years, including those of more than seventy other contemporary artists from all over the world. Certain books are open for consultation, at the disposition of the visitors. Alongside his prints one can equally find other works by Ruscha that, in the same vein as the photos, include graphic elements. A serious artist of his time, Ed Ruscha is present in all the major museums of the world.