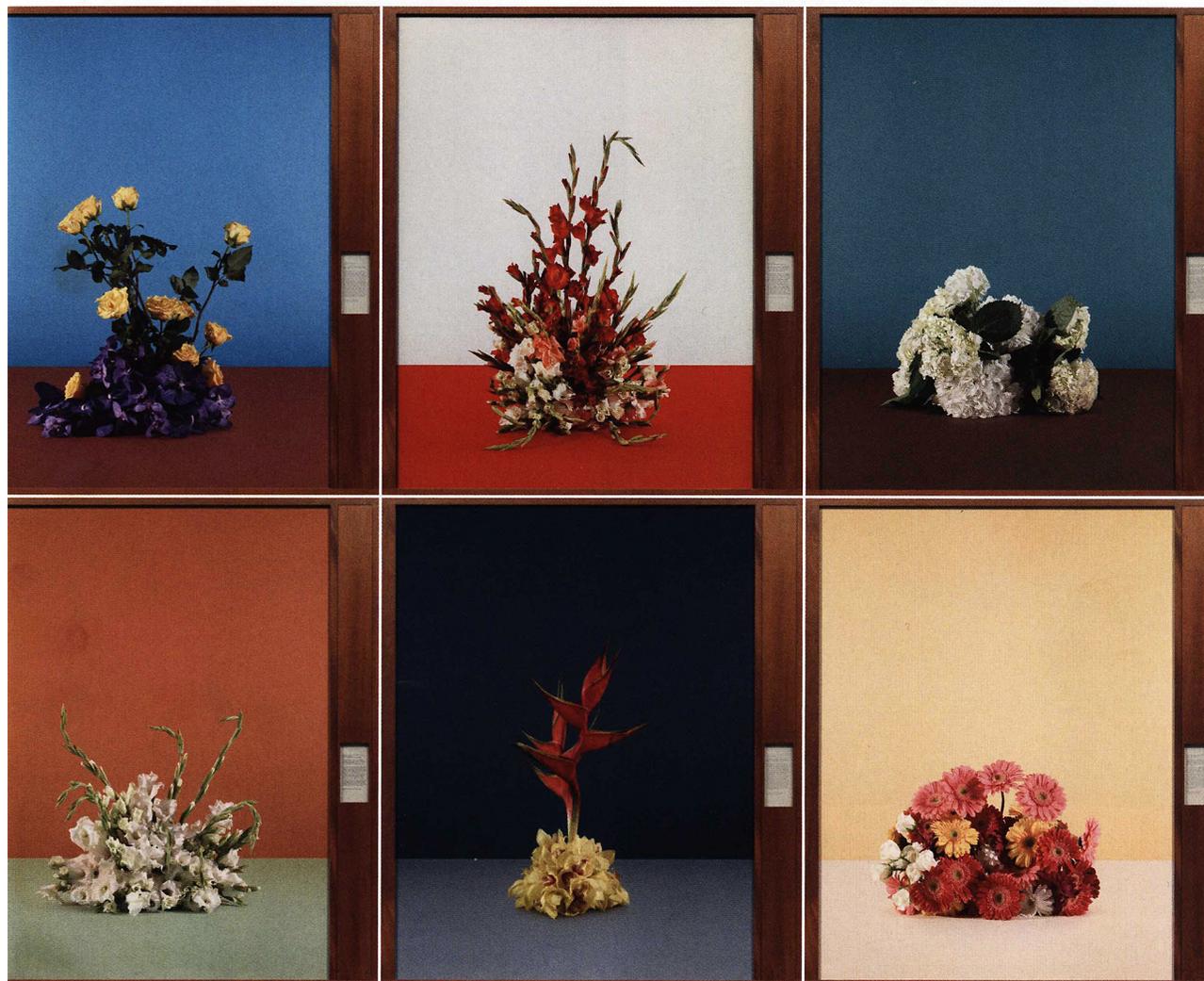


GAGOSIAN GALLERY

VOGUE
PARIS

Réalisé par OLIVIER LALANNE,
avec SONIA RACHLINE,
OLIVIER GRANOUX
et ALEXIS JAKUBOWICZ.

RENDEZ-VOUS¹¹¹
MAI 2016



SI VOUS ÊTES À ROME: *Taryn Simon*

Dans la lignée d'une Sophie Calle, l'œuvre de Taryn Simon repose sur des idées, des observations qu'elle inventorie, répertorie, interroge. Dernier sujet en date, exposé ce printemps à Rome : les fleurs. Mais pas n'importe lesquelles. L'artiste s'est penchée sur les compositions de bouquets présents lors des signatures officielles de traités internationaux. Une histoire née, dit-elle, en découvrant une photo de la conférence de Munich figurant

Mussolini, Hitler et une composition florale. «Je me suis mise à réfléchir à ces fleurs, témoins de ce qui advenait dans cette pièce, observant ces maîtres de l'univers en train d'essayer de contrôler le monde.» Il en résulte une installation d'images, reconstitutions, herbiers, petits textes... Éveillant comme toujours avec elle une foule de questionnements très politiques, passionnants pour les uns, plus insignifiants pour d'autres. (SR)

«Paperwork and the Will of Capitals», jusqu'au 24 juin à la Gagosian Gallery de Rome.